

Scuola di Psicoterapia Comparata
Master in Mediazione Familiare

29 marzo 2020
h.14.30-18.30

Teorie e Tecniche della Comunicazione
Carmen Cini

Percentuali della comunicazione interpersonale

Tav. 5 - Classificazione degli aspetti comunicativi non verbali (da Cook, 1971)

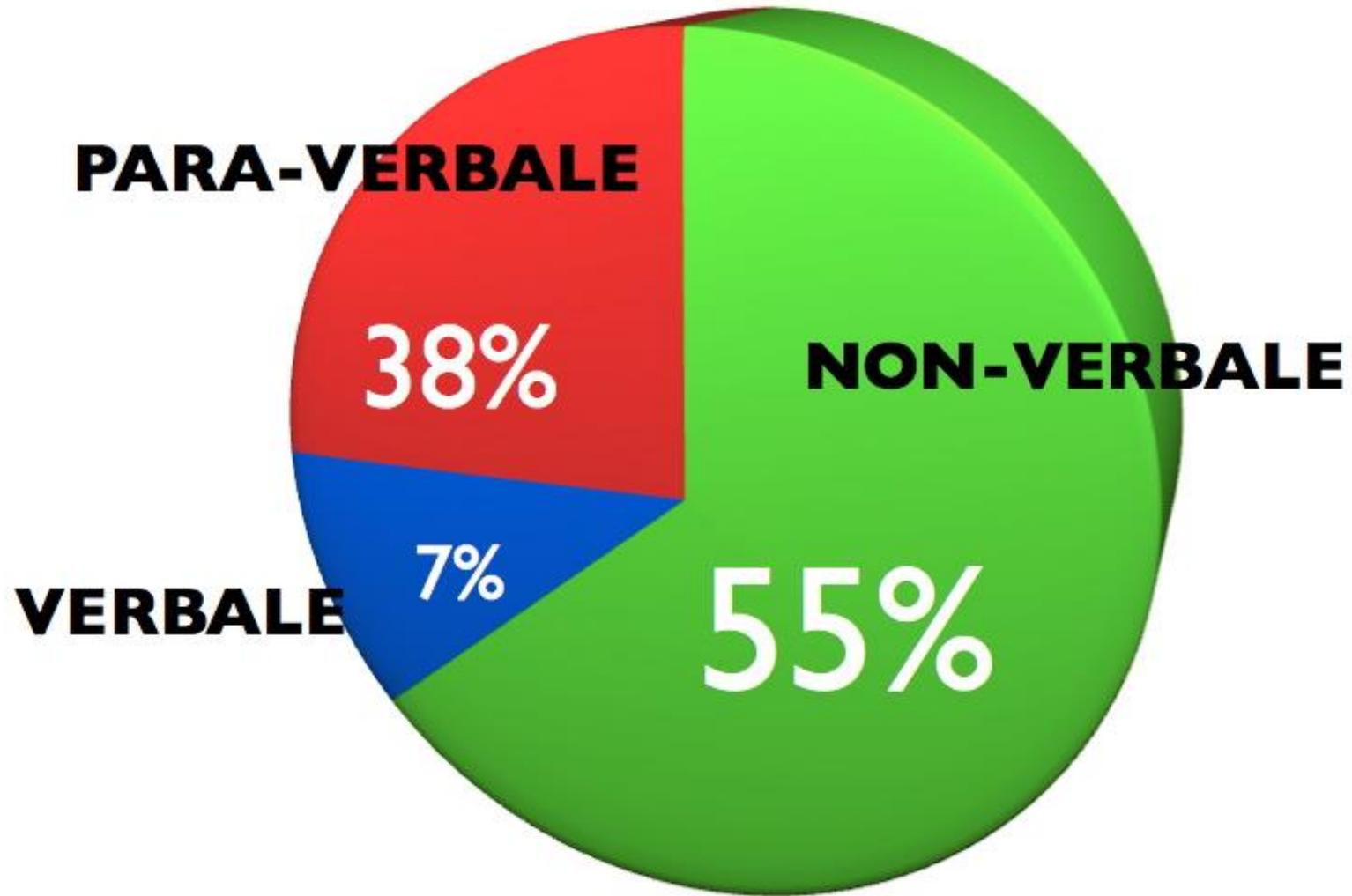
Aspetti statici

Conformazione fisica
Tratti somatici del volto
Voce
Vestiti e altri ornamenti posseduti dall'uomo (es. occhiali)
Trucco
Acconciatura dei capelli

Aspetti dinamici

Orientazione
Distanza
Postura
Gesti
Movimenti del corpo
Espressioni del volto
Direzione dello sguardo
Tono di voce
Grado di loquacità e scioltezza del discorso

Percentuali della comunicazione interpersonale



La comunicazione non verbale nell'interazione umana

Il comportamento non verbale nella relazione

PARALINGUISTICA

**COMPORTAMENTO
SPAZIALE**

**COMPORTAMENTO
MOTORIO-GESTUALE**

**COMPORTAMENTO
VISIVO**

**COMPORTAMENTO
MIMICO DEL VOLTO**

La comunicazione non verbale nell'interazione umana

Il comportamento non verbale nella relazione

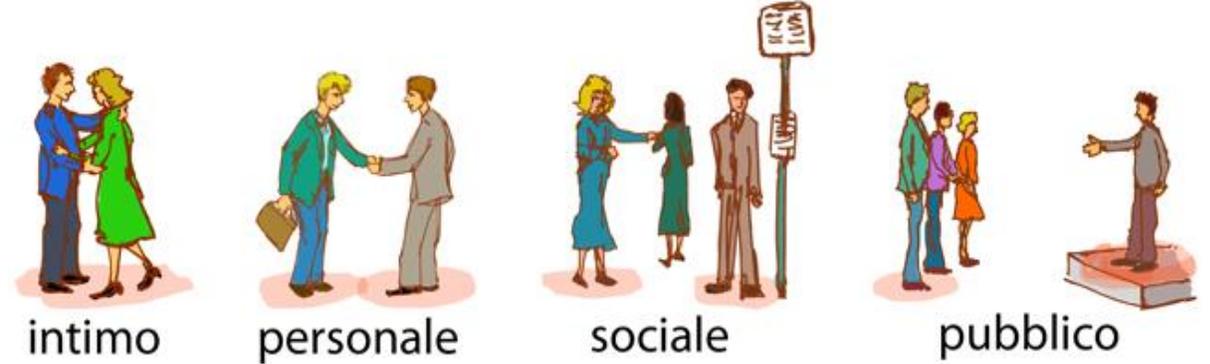


PARALINGUISTICA

- Intonazione
- Ritmo
- Velocità
- Volume
- Vocalizzazioni
- Pause
- Silenzi

La comunicazione non verbale nell'interazione umana

Il comportamento non verbale nella relazione



COMPORAMENTO SPAZIALE

- Prosemica
- Orientazione
- Postura

Il comportamento non verbale nella relazione



COMPORAMENTO MOTORIO-GESTUALE

- Gestì Descrittivi e di Sostegno
- Gestì Emotivi-Espressivi
- Gestì di Automanipolazione



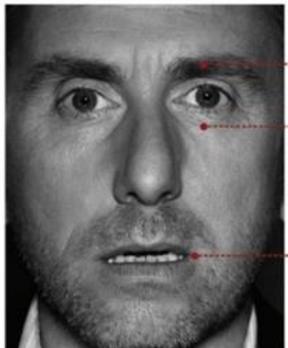
Il comportamento non verbale nella relazione



COMPORAMENTO VISIVO

- **Contatto Oculare**
- **Distoglimento dello Sguardo**
- **Evitamento dello Sguardo**

Il comportamento non verbale nella relazione



sorpresa

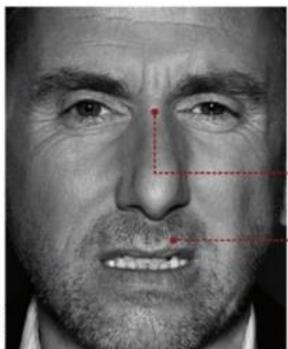
Dura solo un secondo:

- 1 sopracciglia sollevate
- 2 occhi spalancati
- 3 bocca aperta



Disprezzo

- 1 angolo della bocca stretto ed alzato solo su un lato del volto



disgusto

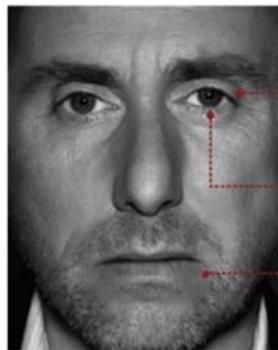
- 1 naso arricciato
- 2 labbro superiore sollevato

Espressioni
facciali
delle
emozioni
(primarie)
universali



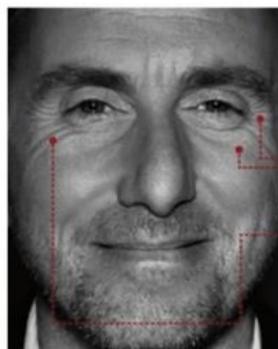
rabbia

- 1 sopracciglia abbassate e unite
- 2 occhi furiosi
- 3 restringimento delle labbra



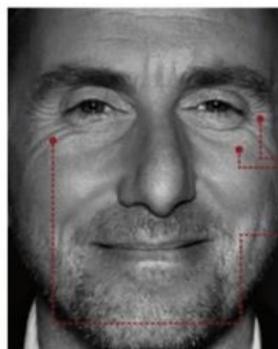
tristezza

- 1 palpebre superiori cadenti
- 2 occhi non concentrati
- 3 lieve flessione degli angoli della bocca



paura

- 1 sopracciglia sollevate e tirate assieme
- 2 palpebre superiori sollevate
- 3 palpebre inferiori tese
- 4 labbro leggermente allungato verso l'orecchio



felicità

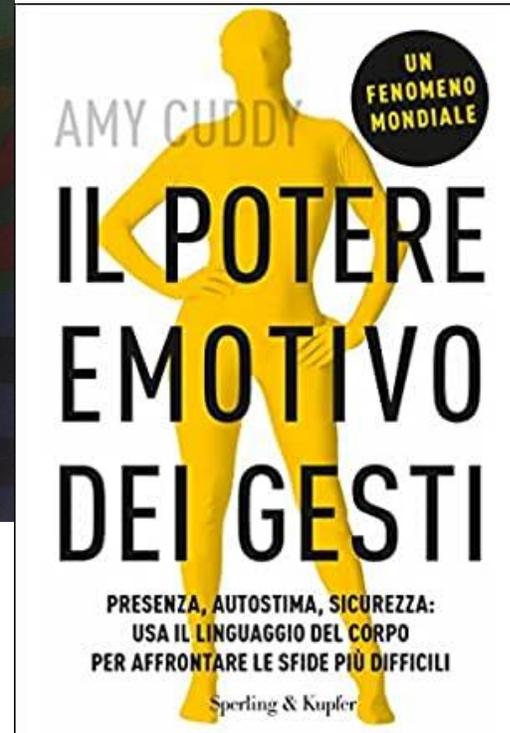
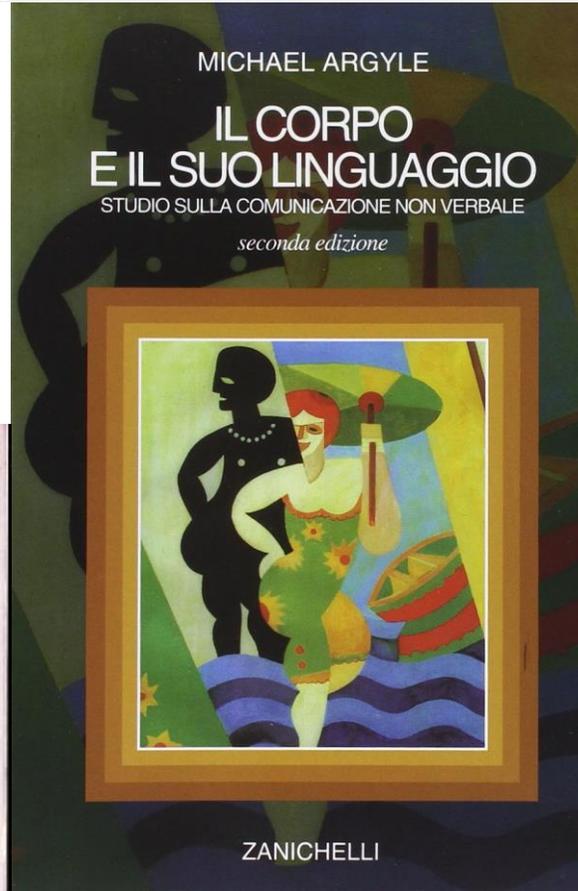
Un sorriso vero include sempre:

- 1 rughe a zampe di gallina
- 2 guance sollevate
- 3 movimento del muscolo che orbita attorno all'occhio

COMPORAMENTO MIMICO DEL VOLTO

- Parte superiore/parte inferiore
- Parte destra/parte sinistra

Il comportamento non verbale nella relazione



La comunicazione non verbale nell'interazione umana

Per informazioni e suggerimenti:

carmen.cini70@gmail.com

3397038993

Grazie per l'attenzione!