



**Il sistema relazionale e i paradossi comunicativi**  
Master in Mediazione Familiare (SPC)  
*Carmen Cini*

**Buon ascolto!**

## fondamenti

Paul Watzlawick  
Janet Helmick Beavin  
Don D. Jackson

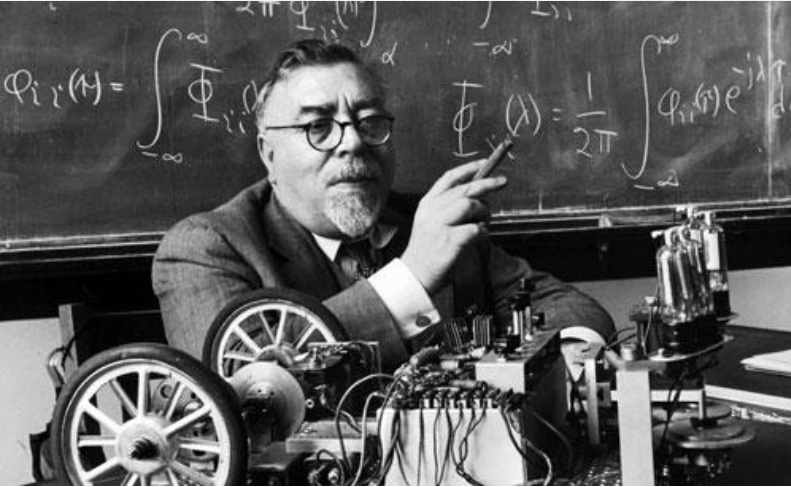
# PRAGMATICA *della* COMUNICAZIONE UMANA

*STUDIO DEI MODELLI INTERATTIVI  
DELLE PATOLOGIE E DEI PARADOSSI*

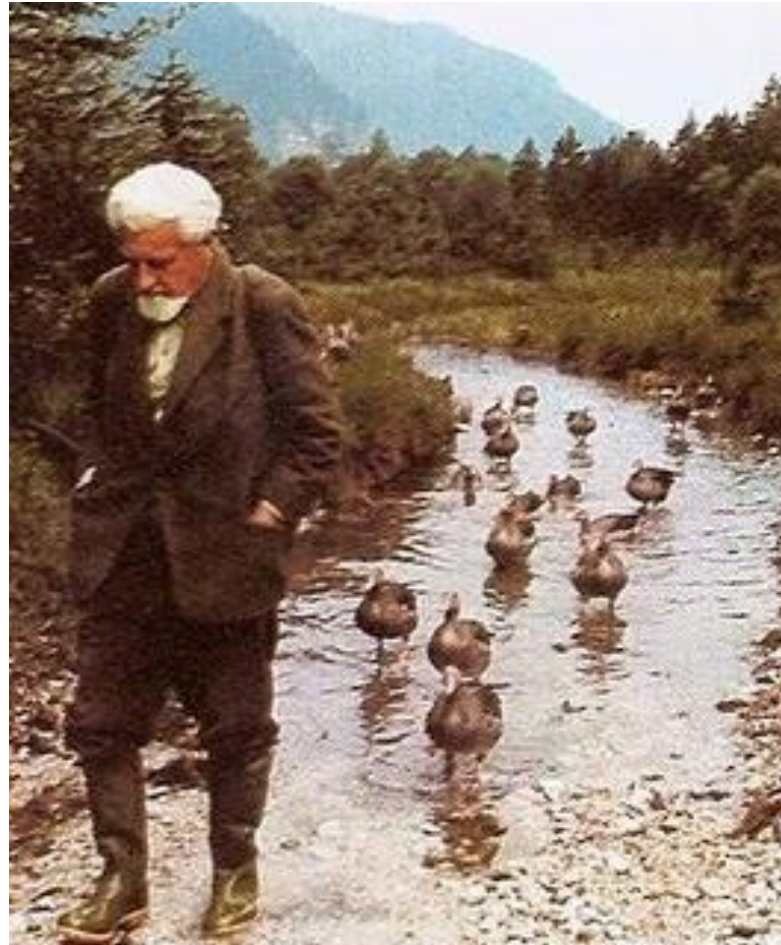
Le recenti scoperte della filosofia della scienza applicate allo studio del comportamento interattivo umano. Una nuova concezione della malattia psichica e della psicoterapia, basata sulla cibernetica, sulla logica, sulla teoria dei giochi e sulla teoria dell'informazione.

Casa Editrice Astrolabio

## fondamenti



Norbert Wiener



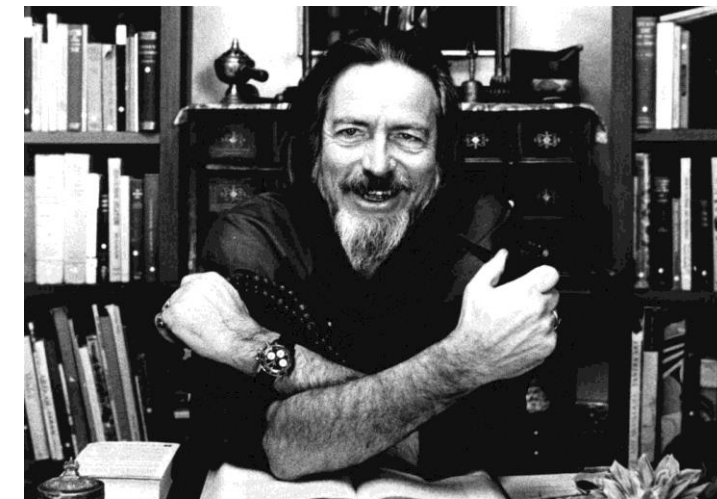
Konrad Lorenz



Ludwig von Bertalanffy



Albert Einstein e Kurt Godel

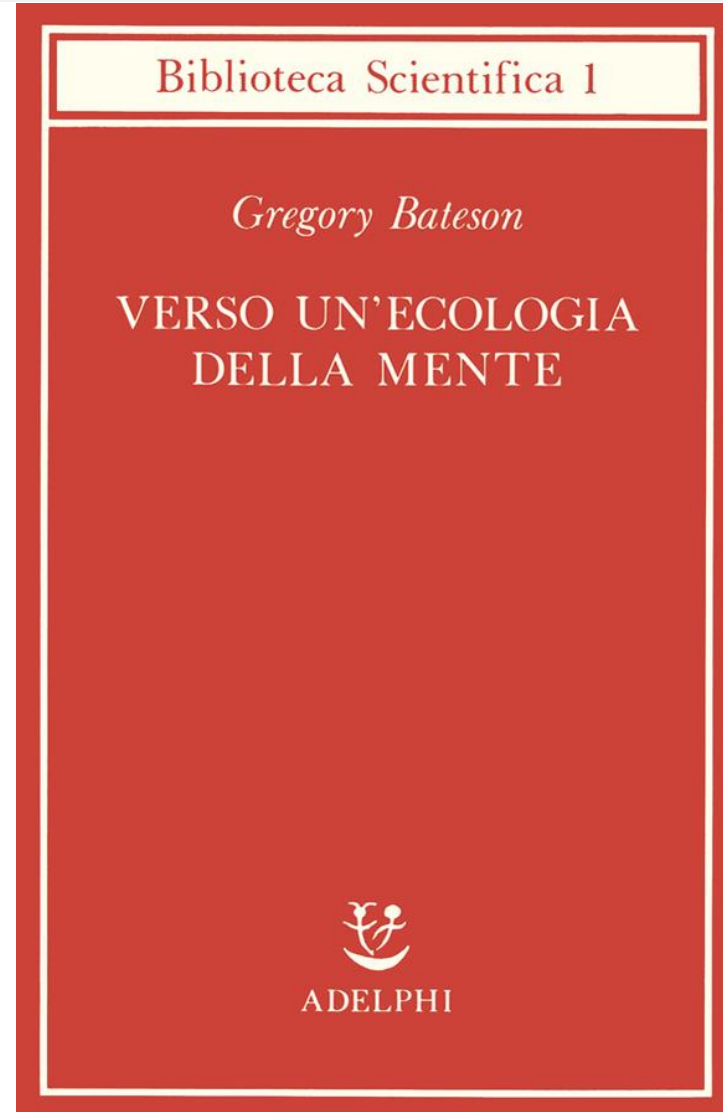


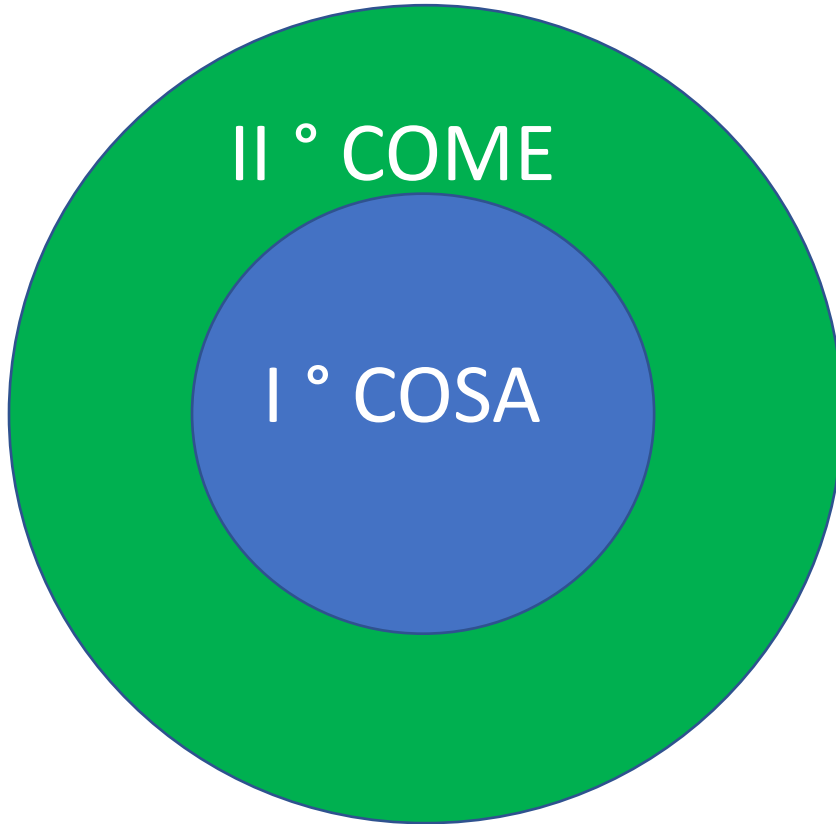
Alan Watts

### Caratteristiche del SISTEMA RELAZIONALE

- Tempo
- Oggetti (elementi)
- Attributi (proprietà)
- Ambiente (contesto)
- Totalità/non sommatività (vs agglomerato)
- Retroazione (negativa: omeostasi; positiva: cambiamento/entropia)
- Calibrazione e funzioni a gradino (termostato)
- Equifinalità
- Natura della relazione (assiomi)
- Regola
- Emergenzialità

## La teoria dei tipi logici





## I livelli della comunicazione

(teoria dei livelli di conoscenza

teoria dei tipi logici

teoria dei livelli di linguaggio)

2 COME

1 COSA

## Cap. VI: La comunicazione paradossale

### **2 Metalinguaggio:**

SIGNIFICATO-PENSIERO (a cosa serve, emozioni, pensieri, percezioni)

conoscenza SULLE cose; METACOMUNICAZIONE-COME (relazione);

CNV (ad eccezione di quella traducibile in V);

CLASSE/INSIEME

REGOLE-ISTRUZIONI

*Esempio: in aritmetica spiegazione teorica*

*Esempio: nell'imparare una lingua straniera spiegazione teorica (grammatica, etc)*

### **1 Linguaggio oggetto:**

SIGNIFICANTE-NOME (immagine acustica; come si dice e come si scrive)

conoscenza DELLE cose; INFORMAZIONE-COSA (contenuto);

CV (ad eccezione delle formule metalinguistiche);

ELEMENTO

AGITO-ESPERITO-USO

*Esempio: in aritmetica uso di numeri e simboli*

*Esempio: nell'imparare una lingua straniera parole ed espressioni in lingua*

### **0 Elemento extralinguistico:**

referente-riferimento (oggetto, persona, fatto, accadimento, esperienza, etc)

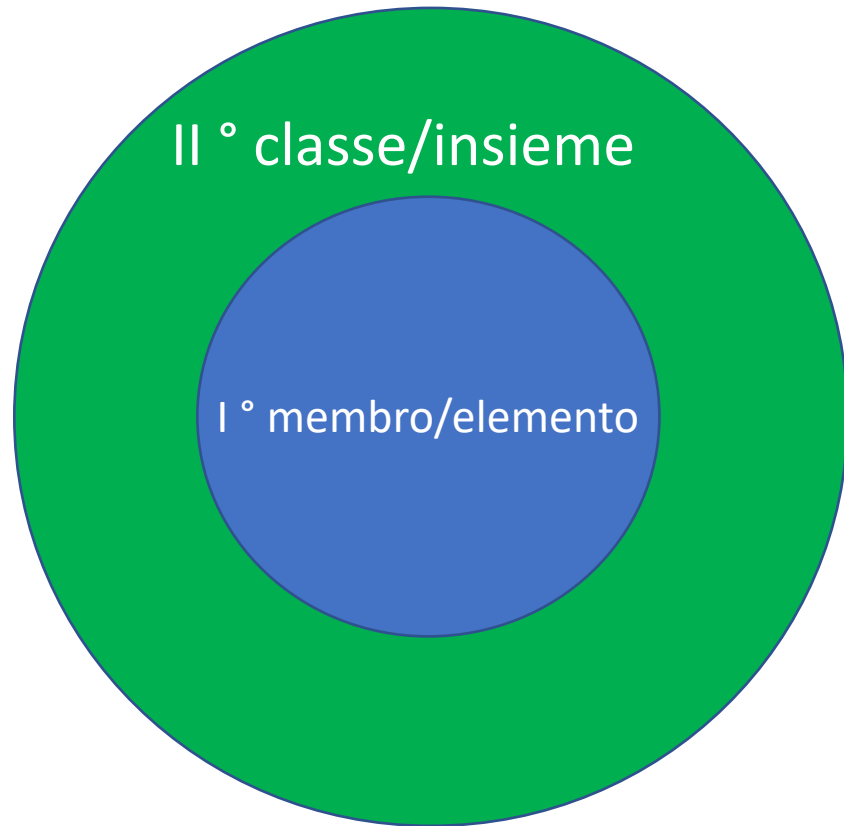
## Antinomia, paradosso, Teoria dei Tipi Logici



- 1 Paradossi logico-matematici (logica)
- 2 Paradossi semantici: definizioni paradossali (semantica)
- 3 Paradossi pragmatici: ingiunzioni paradossale e predizione paradossale (pragmatica)
- Teoria del Doppio Legame



## Cap. VI: La comunicazione paradossale



### 1 Paradossi logico-matematici

- Una classe è la totalità di tutti gli oggetti che godono di una certa proprietà
- La classe di tutte le classi che non sono membre di se stesse
- ***Qualunque cosa comprenda tutti gli elementi di una collezione non deve essere un termine della collezione*** (i concetti sono un'eccezione che crea ambiguità)

## Cap. VI: La comunicazione paradossale



### 2 Paradossi semantici (definizioni paradossali)

#### Prototipi:

- «**Sto mentendo!**»/«sto scherzando!» (1 livello): *dico la verità mentre dico che sto mentendo o mento mentre dico che sto mentendo, etc* (2 livello)
- «**Sii spontaneo!**» (1 livello): *posso essere spontaneo quando mi viene ingiunto di farlo?* (2 livello)

## Cap. VI: La comunicazione paradossale

### 3 Paradossi pragmatici



#### Ingiunzioni paradossali (asserzioni illogiche):

- **incongruenza V e NV** (messaggio positivo al I livello e messaggio negativo al II livello)
- varianti paradossi semantici (pp 186-201)
- paradosso del Barbiere (Reichenbach)

#### Predizioni paradossali (avvertimento/minaccia):

*«se tu continui/non smetti di... allora io...»*

- paradosso sulla sorpresa (regalo: *«ti farò una sorpresa»*; esame: *«ci sarà un esame inatteso»*)
- paradosso sulla fiducia (dilemma del prigioniero)

## Cap. VI: La comunicazione paradossale



### Teoria del Doppio Legame

- Due o più persone coinvolte in una relazione intensa che ha un alto valore di sopravvivenza
- Messaggi paradossali di vario tipo
- Comando superiore che impedisce di uscire fuori dallo schema
- Esposizione al D.L. per lungo tempo: ci si abitua e ci si aspetta
- D.L. come modello autonomo (autorganizzante e autopoietico) che si autoperpetua

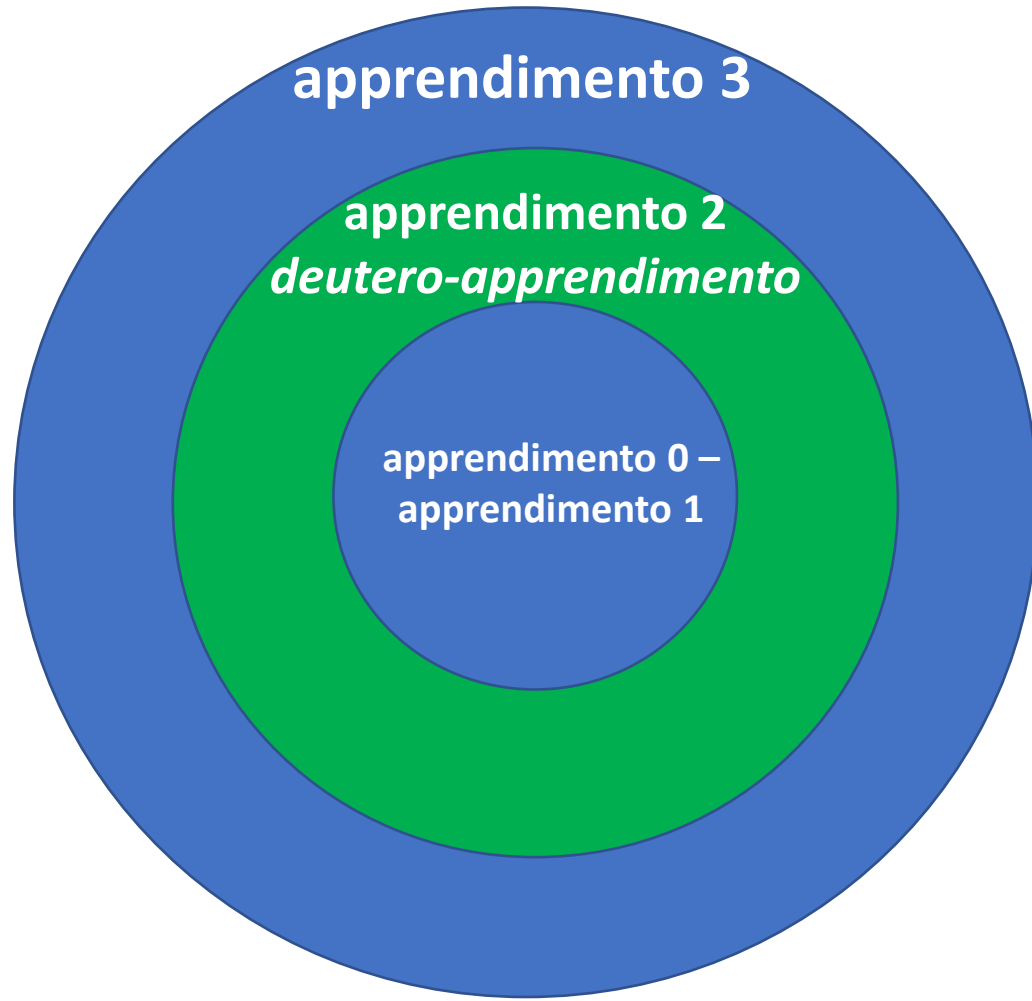
## Cap. VI: La comunicazione paradossale



Reazioni pragmatiche al fenomeno del D.L.  
(strategie di evitamento)

- EBEFRENIA: iperfocalizzazione sul contenuto
- PARANOIA: iperfocalizzazione sulla relazione
- CATATONIA: inattività o iperattività

## Cap. VI: La comunicazione paradossale



### Categorie logiche dell'apprendimento: il concetto di «deuterio-apprendimento»

L'"Apprendimento zero" è caratterizzato dalla "specificità della risposta", che - giusta o errata che sia - non è suscettibile di correzione.

L'"Apprendimento 1" è un "cambiamento nella specificità della risposta", mediante correzione degli errori di scelta in un insieme di alternative.

L'"Apprendimento 2" è un "cambiamento nel processo dell'Apprendimento 1", per esempio un cambiamento correttivo dell'insieme di alternative entro il quale si effettua la scelta, o un cambiamento nella segmentazione della sequenza delle esperienze.

L'"Apprendimento 3" è un "cambiamento nel processo dell'Apprendimento 2", per esempio un cambiamento correttivo nel sistema degli "insiemi" di alternative tra le quali si effettua la scelta. (Vedremo più avanti che richiedere adempimenti di questo livello a un uomo o a un mammifero può talvolta causare patologie.).

L'"Apprendimento 4 sarebbe un cambiamento nell'Apprendimento 3", ma probabilmente non si manifesta in alcun organismo adulto vivente su questa terra. Il processo evolutivo ha tuttavia creato organismi la cui ontogenesi li porta al Livello 3; la combinazione di filogenesi e ontogenesi raggiunge, in effetti, il Livello 4.

- FILM: «**Chi ha paura di Virginia Wolf?**» «*Perfetti sconosciuti*»
- La Seconda Cibernetica (Cibernetica della Cibernetica)
- Relatività e Indeterminazione
- Il paradosso dell'autoreferenza



[carmen.cini70@gmail.com](mailto:carmen.cini70@gmail.com) - 3397038993

Grazie per l'attenzione!