

# Immagini interiori

Scoprirsi e raccontarsi attraverso la fotografia

Laboratorio di introspezione psicologica attraverso l'uso  
del mezzo fotografico

2 giornate - 16 ore

rivolto a chi desidera sperimentarsi e mettersi in gioco nell'esplorare, rielaborare e  
consapevolizzare parti di sé attraverso l'uso della fotografia

7-8 aprile 2018



## Informazioni generali

### Descrizione

La maggior parte delle persone che colleziona le proprie fotografie non si è mai fermata nemmeno un minuto a chiedersi il reale motivo per cui lo fa. Ma, dato che le fotografie personali registrano momenti ritenuti importanti nella vita (nonché le emozioni ad essi associate), tutte le istantanee sono in realtà degli specchi del sé anche quando il soggetto non appare direttamente nella fotografia. Quando le persone posano per delle foto, anche per scatti solitari, di solito hanno idee certe su come vogliono apparire nell'immagine finale, e queste idee rappresentano il modo in cui sperano di apparire agli altri nella vita reale.

### Obiettivi

Da queste premesse nasce il workshop esperienziale "Immagini Interiori". Esso vuole dare ai partecipanti la possibilità di esplorare, rielaborare e consapevolizzare parti di sé attraverso la fotografia. Per mezzo degli stimoli proposti dai conduttori, volti a favorire e facilitare l'espressività e il fluire delle emozioni, il partecipante può sperimentarsi e mettersi alla prova. Inoltre, grazie al lavoro sulla propria e altrui immagine, verranno messi in luce aspetti che vanno a formare la variegata e complessa identità personale.

### Destinatari

A chi è rivolto il laboratorio? A tutti coloro che hanno voglia di sperimentarsi e mettersi in gioco nell'esplorare, rielaborare e consapevolizzare parti di sé attraverso l'uso della fotografia.

### Organizzazione

Il laboratorio si articola in 2 giornate per un totale di 16 ore.

All'avvenuta iscrizione, sarà comunicato ad ogni partecipante il materiale da portare necessario alle attività che saranno svolte nei due giorni. Le giornate saranno caratterizzate da attività esperienziali di lavoro individuale guidate dai conduttori e da momenti di restituzione di gruppo (osservazioni non interpretative e assenza di giudizio), intervallate da momenti teorici.

### Conduttori

Laura Barbera, psicologa psicoterapeuta comparata, specializzata in Phototherapy Techniques, in conduzione di gruppi a mediazione Photolangage e fotografa professionista

Serena Masini, psicologa psicoterapeuta comparata, specializzata in Phototherapy Techniques, in conduzione di gruppi a mediazione Photolangage

### Esame finale e attestato

Al termine del laboratorio è previsto il rilascio di un attestato di partecipazione.

### Investimento economico

Il laboratorio ha un costo pari a 190 euro (esente IVA).

---

## Programma

### I giornata

---

Presentazione del workshop

Cenni teorici sulla psicologia della fotografia: molteplicità di significati in uno scatto; il processo proiettivo; la costruzione delle mappature interne inconsce; fotografia terapeutica vs fototerapia; le Phototherapy techniques di Judy Waiser; esempi di fotografia terapeutica: Anna Fabroni

Sessione di Photoprojective: presentazione di sé attraverso la scelta di una fotografia da un album fotografico costituito dai conduttori e restituzione del gruppo (osservazioni non interpretative)

Lavoro individuale di approfondimento sulla foto scelta e condivisione di gruppo

Laboratorio sulla propria immagine con foto scattate dai partecipanti o da altri: lavoro individuale guidato dai conduttori e restituzione di gruppo

Laboratorio sulla percezione di noi stessi con foto scattate da altri, lavoro individuale guidato dai conduttori e restituzione di gruppo

### II giornata

---

Cenni teorici sulla psicologia dell'autoritratto: immagine corporea e propriocezione del volto; la costruzione dell'immagine interna; percezione delle espressioni emotive, riconoscimento del volto altrui, guardarsi allo specchio, il volto materno introiettato, l'amore per noi stessi, i modelli di riferimento; le diverse funzioni dell'autoritratto attraverso esempi in pittura, letteratura e fotografia

Laboratorio sull'autoritratto con foto scattate dai partecipanti: presentazione individuale e restituzione di gruppo

Cenni teorici sul Photo-collage terapeutico

Laboratorio di Photo-collage: lavoro individuale di realizzazione di un collage psico-fotografico con le proprie fotografie e presentazione finale al gruppo